

董航

政治面貌：党员

电话：(+86) 19982033615 | 邮箱：donghangsz02@163.com



教育背景

香港岭南大学（文学院）	创意媒体及产业	硕士	2024.09 - 2025.11
核心课程：媒体产业研究、媒体伦理学、概念与历史、创意媒体产业专题研讨、全球影视叙事与IP运营等			
平均绩点：3.5/4；专业成绩排名：Top 5%；所获荣誉：优秀毕业生 (Distinction)			
四川传媒学院	表演（配音方向）	本科	2019.09 - 2023.06
核心课程：影视戏剧作品赏析、表演概论、表演基础训练、动画配音、广播剧配音、影视配音等			
平均绩点：3.64/4；专业成绩排名：Top 2%；所获荣誉：优秀毕业生（省级、校级）			

工作经历

米哈游	数据专家（大模型语料工程）	2025.10-2026.10
Anuneko对话数据生产与风格规范：从0到1深度参与「Anuneko」人设与对话体系搭建，参与数据策略制定，撰写覆盖日常闲聊、情绪回应等多元场景的高质量对话样本，为模型实现“高活人感、强口语化”奠定数据基础。 在研Agent模型对话能力研发：延伸参与在研通用大模型Agent项目，参与对话能力Benchmark的设计与测评，从多个维度搭建评估标准；结合测评问题反馈参与RLHF，为模型能力诊断与迭代方向提供依据。 全链路对话数据生产：参与SFT对话数据构造、RM偏好数据标注与RLHF反馈设计，从数据侧驱动模型对话风格与人格一致性的持续优化，覆盖样本构造到落地全流程。 创意策划与内容沉淀：融合角色性格与交互逻辑，参与对话场景的创意深度打磨与内容迭代，积累了丰富的AI语境审核经验，沉淀了角色化高质量对话内容的创意生产与评判能力。		

实习经历

网易	游戏运营（叙事策划、创意内容生产）	2024.08 - 2024.10
创意文案与策划：围绕3场平台关键活动，独立撰写并优化10+篇活动策划及传播方案，涵盖玩法亮点包装、剧情化内容描述、角色台词/口号设计等，活动整体曝光量突破3,000万次。 剧情与玩法拆解：深度体验并拆解5款目标游戏及8款竞品，从世界观设定、叙事节奏、任务设计、角色塑造等7大维度梳理差异点，产出20+份结构化分析图表，为后续创作奠定素材库。 活动创意产出与案例分析：参与2个平台大型头部游戏活动策划，收集与分析30+份成功运营案例，提出15条创意思路，包括剧情驱动型活动框架与角色互动设计，超半数融入方案。 内容与竞品分析：针对Steam、TapTap等平台热门产品撰写竞品及市场分析报告30+份，不仅涵盖功能差异，更补充了文案风格、剧情呈现方式等分析，多篇获部门评优。		

美酷瑞（上海）人工智能科技有限公司	游戏文案策划（剧情、AI交互、任务、关卡）	2025.05 - 2025.08
剧情架构与角色设计：深度参与AI交互式悬疑推理游戏《福尔摩斯：暗夜追踪者》的叙事设计，围绕福尔摩斯IP搭建主线剧情框架，设计并落地50+条主线任务及10+条多分支支线任务，涵盖从任务目标、触发条件、流程指引到结局走向的精细化配置，完成多名核心角色人设与背景设定，确保叙事逻辑与IP世界观高度统一。 AI交互系统开发：深度参与AI交互系统架构设计工作，针对不同角色性格及剧情发展，结合需求独立进行对话文案的创作、定制个性化AI语音指令与文字交互脚本，显著提升推理互动体验。负责AI指令文本的质量把控、逻辑校验与效果测试，累计产出字数逾100,000+字，有效赋能游戏NPC的动态表现与玩家决策。 全流程叙事内容创作：独立负责游戏内全品类叙事内容的撰写、润色与迭代，涵盖任务描述、线索文案、道具说明、UI文本、场景对白等。成功设计并落地逾线索道具100+个，确保内容逻辑严密、互动引导自然，主导多版宣传文案迭代优化。 跨团队协作落地：高效完成80+版本游戏内容数据配表工作，熟练运用表格工具进行大量字段的精准管理与配置，精准拆解并传达程序实现需求与美术资源需求。独立撰写15场关键动画分镜脚本，保障叙事演出与游戏玩法的无缝衔接。		

安庆市新闻传媒中心	新媒体编导（创意文案、活动策划）	2024.10 - 2025.01
大型活动策划与文案创意：参与“安庆市第十一届少儿春晚”筹备团队，负责晚会主题提炼、节目亮点挖掘，为晚会撰写创意文案，提升晚会整体的文化内涵，并协同多部门规划节目编排，依据节目特性调度舞台设备，精准统筹500+演职人员的演出时间。 宣传推广：撰写预热、聚焦、复盘等系列吸睛文案，展现晚会魅力；整理海量文稿，校对节目资料，撰写节目串词等信息，助力晚会成为当地热门文化活动。		

- **内容策划与编辑：**完成新媒体平台内容策划、撰写和编辑工作，根据需求编写创意文案，提升内容传播效果和用户互动。

上海阅文信息技术有限公司

起点签约作家

2019.08 - 至今

- **作品简介：**《重炉回造》是一部39.23万字的古代言情小说，隶属古代情缘类别。它带有鲜明的“世家、轻松、爆笑、女扮男装”标签，情节新奇有趣，讲述出身名门却非传统闺秀的沈知秋，意外登上殷都名士榜，还顶替兄长混入青年贵族群体参加皇家历练的故事。该书在平台收获一定热度，获得310次总推荐，累计收藏达132次。
- **作品网页链接：**<https://www.qidian.com/book/1016160188/>

校园&获奖经历

- **硕士阶段：**MACMI优秀毕业生、MACMI“最佳团队”银奖。
- **本科阶段：**2023届四川省优秀大学毕业生、国家励志奖学金（2次）、2023届四川传媒学院优秀毕业生、四川传媒学院“三好学生”、四川传媒学院“一等奖学金”、四川传媒学院“二等奖学金”、四川传媒学院“文体单项奖学金”、第二届全国大学生配音艺术节动漫类三等奖、优秀志愿者。

个人技能

- **语言能力：**雅思 6.5、大学英语四六级；普通话二级甲等。
- **软件技能：**精通 Pr、Au、剪映等音视频处理软件：能熟练使用剪映剪辑视频，累计剪辑作品时长300小时+。
- **个人账号：**运营小红书私人账号（分享游戏日常以及创意配音），共发布作品200+，单个作品最高浏览量达10w+，获赞与收藏达2.9w+，→可搜索账号名：【周甜甜的皮皮薯】。
- **兴趣爱好：**配音、阅读、跑步、玩游戏、网文写作。
- **个人作品集链接：**<https://aorengportfolio.com>

游戏经历&其他

- **资深游戏玩家（10+年）：**涉猎广泛，包括移动端、PC端和Switch平台，累计游戏时间5000+小时，日均游戏时长1.5+小时。
- **剧情导向型玩家：**注重游戏叙事和角色发展，对各类游戏剧情均有深入体验。
- **视觉小说/叙事抉择类爱好者：**深度体验多款强叙事、重抉择及元叙事向作品，如《心跳文学社》《媚肉之香》《苏丹的游戏》等，尤其关注元叙事手法、分支结构与情感张力的设计。
- **女性向资深玩家：**深度体验20+款主流女性向游戏，包括乙女游戏（日乙/国乙）、模拟经营、互动文游、休闲换装等。例如：
奇迹暖暖（10+年），闪耀暖暖，无限暖暖（开服现役玩家）；
恋与制作人（7+年，累计氪金1.7万元），恋与深空（开服满级高牵绊度玩家，100%签到度），时空中的绘旅人，世界之外，遇见逆水寒，纸嫁衣系列，熹妃传，浮生系列，爱养成系列等；
深度体验近百部橙光游戏（例如：逆袭之星途闪耀，穿越之姻缘劫，皇后成长计划等）；
多款日乙游戏体验（例如：薄樱鬼，魔鬼恋人，命运九重奏，失忆症等）；
- **MMORPG经验丰富：**4+年武侠MMO游戏经验，如一梦江湖（原楚留香），天涯明月刀，逆水寒（端游及手游），烟雨江湖。
- **二次元/开放世界游戏爱好者：**
二次元开放世界：原神（开服玩家，5+年），无限暖暖（开服玩家，开服现役）；明日方舟：终末地；
武侠开放世界：燕云十六声（开服现役）；
日系二次元：哈利波特魔法觉醒，女神异闻录5：夜幕魅影。
- **其他游戏类型：**动作冒险（《地狱之刃：塞纳的献祭》），模拟经营（桃源深处有人家、我的休闲时光），竞速（QQ飞车，4+年），射击（使命召唤、和平精英，5+年），跑酷（忍者必须死3），废土生存（明日之后），塔防（明日方舟），推理探案（山河旅探、流言侦探、疑案追声）。
- **文字与叙事积累：**拥有10年以上各类文学作品的阅读与创作经验，主要包含古言、玄幻、都市等题材，其中涵盖青春、耽美等类型；为起点、知乎盐选等平台签约写手，擅长以幽默、轻松的叙事风格进行人物塑造与情节构建，同时能产出多风格、高适配性的文案与剧情策划内容；具备成熟的IP游戏化改编能力——熟悉将小说类IP进行剧情、任务脚本、世界观设定的拆解与扩展，并在跨团队协作中推进落地。能够将文学内容系统化转化为可交互的任务与关卡结构，独立完成从剧情世界观搭建、任务与关卡设计，到玩法落地与文本产出的全流程策划与创作，确保叙事逻辑、玩法节奏与玩家体验的高度统一。